



Admisión General: **\$45**

Estudiantes: **\$30**

Miércoles General: **\$30**

07
08
09
FEB



Nuestro tiempo

DIRECTOR: **Carlos Reygadas**
PAÍS: México / Francia / Alemania
AÑO: 2018

CLASIFICACIÓN: **C**
GÉNERO: **Drama**
DURACIÓN: **173 min**

SINOPSIS

En una ganadería de toros bravos en el campo sobrio de Tlaxcala vive una bella familia cosmopolita; en cada rincón de este planeta se siente agonizar el mundo viejo, aunque los niños, las visitas frecuentes y la tecnología de la comunicación contraponen con modernidad la existencia diaria. Esther lleva el rancho con poder y gracia; Juan, escritor reconocido, se da a la crianza de las bestias. Cuando Esther se enamora de otro hombre, Juan parece incapaz de cumplir las expectativas que de sí mismo tiene.

HORARIO
17:00
20:00

10
11
FEB



Pajaros de verano

DIRECTOR: **Cristina Gallego y Ciro Guerra**
PAÍS: Colombia / Dinamarca
AÑO: 2018

CLASIFICACIÓN: **B15**
GÉNERO: **Drama**
DURACIÓN: **125 min**

SINOPSIS

Tomando como base los hechos sucedidos durante la "Bonanza Marimbera" a finales de la década de los setenta y principios de los ochenta, el cuarto largometraje de Ciro Guerra y el primero de Cristina Gallego, es un filme que se instala en la Guajira colombiana, donde la milenaria comunidad wayúu se ve cautivada por la fructífera ganancia que nace de la venta de marihuana a manos estadounidenses. El vehículo para contar esta épica es la relación entre Zaida y Rapayet, cuya unión marital es lo que da inicio al primer intercambio ilícito de droga en su pueblo, haciendo de éste una víctima más del ruin capitalismo que terminará por manchar con sangre las tradiciones y costumbres de los wayúu.

HORARIO
15:50
18:00
20:10

12
13
FEB



No te preocupes, no irá lejos

Dont worry, he wont get far on Foot

DIRECTOR: **Gus Van Sant**
PAÍS: **Estados Unidos**
AÑO: 2018

CLASIFICACIÓN: **B15**
GÉNERO: **Drama**
DURACIÓN: **114 min**

SINOPSIS

Después de que John Callahan (Joaquin Phoenix), casi pierde la vida en un accidente automovilístico, lo último que quiere hacer es dejar de beber. Pero cuando éste, impulsado por su amiga (Rooney Mara) y su carismático padrino (Jonah Hill), ingresa a un grupo de ayuda, descubre un don especial para dibujar caricaturas irreverentes que logran fama a nivel internacional y le otorgan una nueva oportunidad de vida. Basado en una historia real, este drama conmovedor, perspicaz y, divertido está dirigido por Gus Van Sant, quien ha obtenido dos nominaciones al premio Oscar®.

HORARIO
16:00
18:00
20:00

14
15
16
FEB

HORARIO
17:00
20:00



La casa de Jack

The House That Jack Built

DIRECTOR: Lars Von Trier
PAÍS: Dinamarca
AÑO: 2018

CLASIFICACIÓN: C
GÉNERO: Drama
DURACIÓN: 153 min

SINOPSIS

El más reciente largometraje de Lars von Trier sigue la trayectoria de Jack, un asesino en serie convencido de que cada crimen es una forma de arte en sí misma. A través de una conversación con el enigmático Verge, Jack describe cinco episodios ocurridos a lo largo de doce años de actividad criminal. Entre la dialéctica filosófica y la terapia psicoanalítica, Von Trier construye sádicas escenas de muerte para reflexionar sobre el arte, el cine y su propia obra. Su humor negro y macabro emerge constantemente en juegos visuales, diálogos y referencias culturales que conectan con su cine y las polémicas que lo han rodeado, llevando al espectador por un descenso a los infiernos del cineasta

17
18
19
FEB

HORARIO
15:40
18:05
20:30



Roma

DIRECTOR: Alfonso Cuarón
PAÍS: México
AÑO: 2018

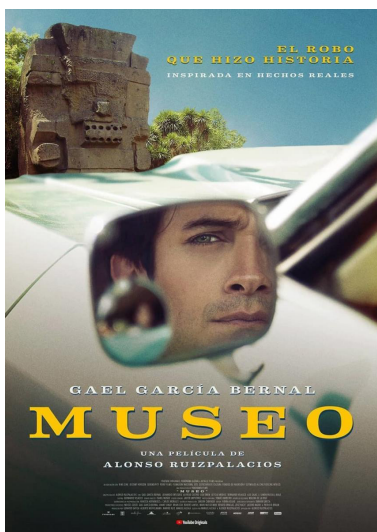
CLASIFICACIÓN: B15
GÉNERO: Drama
DURACIÓN: 135 min

SINOPSIS

El más reciente largometraje de Alfonso Cuarón narra el turbulento año de una familia de clase media a principios de los años setenta en la Ciudad de México. Por este filme, el realizador mexicano obtuvo el León de Oro a la mejor película en la Muestra de Venecia de este año.

20
21
FEB

HORARIO
15:45
18:00
20:15



Museo

DIRECTOR: Alonso Ruizpalacios
PAÍS: México
AÑO: 2018

CLASIFICACIÓN: B15
GÉNERO: Drama
DURACIÓN: 128 min

SINOPSIS

La cinta cuenta las circunstancias que rodearon al robo de varios artefactos prehispánicos del Museo Nacional de Antropología de la Ciudad de México en 1985, y la sorpresa de las autoridades al descubrir que los autores de semejante hazaña habían sido dos jóvenes marginales de los suburbios, Carlos Perches y Ramón Sardina (García Bernal y Leonardo Ortizgris), en lugar de los ladrones profesionales de arte a los que se le atribuía la sustracción de los objetos.